



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2019 - Año del centenario del nacimiento de Eva María Duarte de Perón

Anexo

Número:

Referencia: COBERTURA DE CARGOS JERARQUICOS TRANSITORIOS DE INSPECTORES DE LA DIRECCION DE INSPECCION GENERAL PARA LA SUPERVISION DE ESTABLECIMIENTOS DE LA MODALIDAD DE EDUCACION ARTISTICA DE GESTION ESTATAL

ANEXO 6

NÚCLEOS TEMÁTICOS, BIBLIOGRAFÍA Y NORMATIVA PARA LA COBERTURA DE CARGOS DE INSPECTORES DE ENSEÑANZA CON CARÁCTER DE PROVISIONAL Y/O SUPLENTE DE LA DIRECCIÓN DE INSPECCIÓN GENERAL PARA LA SUPERVISIÓN DE LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN DE ARTÍSTICA

BLOQUE N° 1

El contexto socio-cultural y la Educación en el Siglo XXI

- Contexto de surgimiento del Sistema Educativo Nacional Argentino: premisas fundacionales.
- Cambio de paradigmas: de la homogeneización/normalización a la diversidad e inclusión.
- Derechos de los niños y niñas y adolescentes.
- Nuevas configuraciones: Infancias y familias en las sociedades contemporáneas.

Bibliografía

- Carli, Sandra (1999), Capítulo 1 *La infancia como construcción social*. En De la familia a la escuela: infancia, socialización, subjetividad. Buenos Aires: Santillana.
- Carreras, M., Gluz, N., Kantarovich, G., Kaplan, C., Rosbaco, I. y Berón, S. (2009), La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión. Ensayos y experiencias N°46 .Buenos Aires-México: Novedades Educativas.
- Pineau, Pablo, Dussel, Inés y Carusso, Marcelo (2010), Cap. 1 Pineau P. “¿Por qué triunfó la escuela? En: La escuela como máquina de educar. Tres ensayos sobre un proyecto de la modernidad, Buenos Aires: Paidós.
- Serra, Silvia (comp) (2005), Antelo, Estanislao: *La pedagogía y la época*. En La pedagogía y los imperativos de la época, Buenos Aires-México: Novedades Educativas.
- Siede, Isabelino (2014), Educación política en la escuela y derechos de la infancia. Conferencia XII Encuentro Nacional de Formación e Intercambio entre Equipos Interjurisdiccionales CAI. Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Ministerio de Educación de la Nación.
- Siede, Isabelino (2017), Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja, Buenos Aires: Paidós.

- Skliar, Carlos (2017), Capítulo 1 *Educación*. En Pedagogía de las diferencias. Buenos Aires: Noveduc.

BLOQUE N° 2

El Sistema Educativo en la Provincia de Buenos Aires. Educación Artística

- Política Educativa Nacional y Provincial. Fines y objetivos.
- Estructura, gobierno y administración del Sistema Educativo de la Pcia. de Bs.As.
- La Educación Artística en los diferentes Niveles y Modalidades del Sistema Educativo de la Provincia de Buenos Aires.
- Líneas de trabajo de la Modalidad Educación Artística.
- Escuelas en diferentes contextos: urbano, semi-urbano, rural y de encierro.
- Integración y complementariedad con los equipos supervisivos distritales y/o regionales.
- Articulación entre Niveles y Modalidades del Sistema Educativo: trayectorias escolares continuas.
- Inclusión, diversidad y aulas heterogéneas.
- Educación Sexual Integral.
- Tecnologías de la información y la Comunicación.

Bibliografía

- Aguerro Inés, Xifra Susana (2002) *La Escuela del Futuro. Como piensan las escuelas que innovan*, Buenos Aires: Papers Editores.
- Anijovich, Rebeca (2017), *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*, Buenos Aires: Paidós.
- Azzerboni, Delia (2006), *Articulación entre Niveles. De la educación infantil a la escuela primaria*, Buenos Aires: Noveduc.
- Blejmar, Bernardo (2013), *El lado subjetivo de la gestión: del actor que está haciendo al sujeto que está siendo* (pp. 55-83, 97-113), Buenos Aires: Aique
- Dussel, Inés (2011), *Aprender y enseñar en la cultura digital*, documento presentado en el VI Foro Latinoamericano de Educación/Experiencias y aplicaciones en el aula. *Aprender y enseñar con nuevas tecnologías*, Buenos Aires: Santillana.
- Frigerio Graciela (2005), *Educación ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante.
- Kaplan Carina. (2016) *Género es más que una palabra. Educar sin etiquetas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Lugo, María Teresa (2011), *La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas*. CABA: IIPE-Unesco.
- Ministerio de Educación de la Nación. *Educación Sexual Integral para la escuela primaria. Serie de Cuadernos de ESI. Contenidos y propuestas para el aula*.
- Nicastro, Sandra y Greco, María Beatriz. (2006) *Entre trayectorias, escenas y pensamientos en espacios de formación*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Teriggi, Flavia (2005) - *Diez miradas sobre la escuela primaria*. - Buenos Aires: Paidós.

BLOQUE N° 3

La función del Inspector en el asesoramiento de la gestión institucional

- Complejidad de las instituciones educativas .La intervención en el marco de la política educativa vigente.
- Supervisión institucional desde la realidad situada. Análisis de insumos para el asesoramiento y seguimiento.
- Construcción del vínculo pedagógico con su área de supervisión.
- Asesoramiento respecto al gobierno escolar, prácticas democráticas y formación ciudadana.

- Vínculo y comunicación con la comunidad educativa.
- Orientaciones acerca de modos de intervenir antes situaciones de conflicto en el escenario escolar.

Bibliografía

- Baquero, Ricardo (2003) *Las Formas de lo escolar*. Buenos Aires: Del Estante.
- Bleichmar, Silvia (2006), *Violencia social-violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Carriego, Cristina (2005) *Los desafíos de la gestión escolar*. Buenos Aires: Stella.
- Cullen, Carlos (2004) Cap. 2 – II. *Hablemos de la convivencia*. En *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro*, Buenos Aires: Noveduc.
- Documento (2018) “El perfil del Inspector de Enseñanza”. Dirección de Educación Primaria. DGCyE.
- Kaplan, Carina (2009) *Violencia escolar bajo sospecha*, Buenos Aires: Miño y Ávila.
- Nicastro, Sandra (2006), *Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*, Rosario: Homo Sapiens.
- Pérez, Teodoro (2006-2016) *Clima escolar. Factor clave en la Educación de Calidad*. PNDE.
- Romero, Claudia (2014), *Hacer de una escuela, una buena escuela: evaluación y mejora de la gestión escolar*, Buenos Aires: Aique.
- Santos Guerra, M.A.-*Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Aljibe-Málaga, 1994.
- Siede, Isabelino (2017), *Entre familias y escuelas. Alternativas de una relación compleja*, Buenos Aires: Paidós.

BLOQUE 4

El Inspector de Enseñanza en la gestión pedagógica de la Modalidad Educación Artística

- El análisis crítico de los modelos educativos en Educación Artística a lo largo del tiempo.
- Los modelos subyacentes en las prácticas actuales.
- Influencias del positivismo en la educación artística actual.
- Lo canónico y lo aurático en las prácticas escolares. Las versiones escolarizadas del Arte. La influencia de las concepciones elitistas en las prácticas escolares.
- Didácticas tecnicistas, operatorias, lúdicas.
- El enfoque semántico.
- El enfoque semiótico.
- Estructuralismo.
- Diagnóstico de las prácticas institucionales e institucionalizadas. La puesta en diálogo con los marcos actuales.
- Propuestas para la transformación de las prácticas escolares en Arte.
- Influencias de la Modernidad – posmodernidad – altermodernidad. El fin de los relatos totalizadores. Nuevas formas de hacer -nuevas formas de mirar.
- La Metáfora en el Arte. La metaforización como aprendizaje. La Producción de sentidos en Arte. La producción simbólica.
- El fin de los límites entre disciplinas artísticas. Fin de la linealidad. Los pliegues del espacio-tiempo. Memoria.
- Historia. Microhistoria. Anacronismo. Interconectividad. Traslaciones. Traducciones. Desplazamientos. Nomadismo. Creolización. Interculturalidad.
- Teorías y paradigmas en Arte y Educación Artística. Conceptos transversales en Arte. Multidisciplina, interdisciplina y transdisciplina. Nuevos géneros a partir de la relación del arte, medios masivos y tecnologías.
- Formación Vocacional. Formación Propedéutica.
- Nuevas manifestaciones artísticas. Intertextualidad. Apropiaciones.
- Desarrollo curricular del área en los niveles y modalidades del sistema educativo. Articulación. Trabajo en redes.
- Asesoramiento, seguimiento, evaluación y promoción de los Proyectos Institucionales. Retroalimentación del PI y propuestas de cambio e innovación.
- Educación Artística y Tecnología.
- Arte e Inclusión Educativa.

Bibliografía

- Aguirre Arriaga, Imanol (2005). *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la*

- experiencia estética*, Barcelona: Octaedro/EUB.
- Akoschky, J. y otros (1998). *Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística*. Buenos Aires Paidós.
 - Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*, Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
 - Anijovich, Rebeca (2017). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*, Buenos Aires: Paidós.
 - Argumedo, A. (2004). *Los silencios y las voces en América Latina*. Buenos Aires: Editorial del pensamiento nacional.
 - Belinche, Daniel (2011). *Arte, poética y Educación*. Secretaría de Publicaciones y Posgrado. Facultad de Bellas Artes. UNLP.
 - Belinche, Daniel (2010). *Tiempo, sobre el pasado y el presente del Arte*. Facultad de Bellas Artes. UNLP.
 - Bixio, Cecilia (2003). *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
 - Camilletti, Gerardo (2009). *Desplazar e involucrarse en la escena*. En: Topología de la crítica teatral, volumen I, Colección Cuadernos de Topología, Serie Investigaciones de Teatro.
 - Camillioni, Alicia R. W. y otros (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
 - Ciafardo, Mariel (2010). *¿Cuáles son nuestras sirenas? Aportes para la enseñanza del Lenguaje Visual*, Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), N° 52. ISSN: 1681-5653.
 - Ciafardo, Mariel; Belinche, Daniel (2008). *Los estereotipos: un problema de la educación artística*. Los artistas son de Piscis, en Revista Internacional de Arte y Diseño La Puerta, Año 3 N° 3, Dirección de Publicaciones y Posgrado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, pp. 42-53.
 - Delalande, Francois (1995). *La música es un juego de niños*. Buenos Aires: Editorial Ricordi.
 - Didi-Huberman (1997). *Lo que vemos, lo que nos mira*. Buenos Aires: Manantial.
 - Dussel, Inés (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Documento presentado en el VI Foro Latinoamericano de Educación/Experiencias y aplicaciones en el aula. Buenos Aires: Santillana.
 - Eco, Umberto (1985). *La definición del Arte*. Barcelona: Agostini.
 - Eco, Umberto (1992). *Los límites de la interpretación*. (Prólogo - Apuntes sobre la semiótica de la recepción). Barcelona: Lumen.
 - Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Editorial Ricordi.
 - Hennion, Antoine (2002). *La pasión musical*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
 - Isse Moyano, Marcelo (2006). *La danza moderna argentina cuenta su historia*. Buenos Aires: Ediciones artes del sur.
 - Lugo, María Teresa (2011). *La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas*. CABA: IIPE-Unesco.
 - Machado, Arlindo (2000). *El paisaje mediático. Sobre el desafío de las poéticas tecnológicas*. Buenos Aires: Libros del Rojas.
 - Manovich, Lev. (2006). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
 - Meirieu, Philippe (2013). *La opción de Educar y la responsabilidad pedagógica*. Conferencia. Ministerio de Educación de la Nación.
 - Oliveras, Elena (2003). *Estética. La cuestión del Arte*. Buenos Aires: Emecé.
 - Oliveras, Elena (2004). *La metáfora en el arte*. Buenos Aires: Emecé.
 - Oliveras, Elena (2008). *Cuestiones de Arte contemporáneo. Hacia un nuevo espectador del siglo XXI*. Buenos Aires: Emecé.
 - Penchasky, M. (2009). *Sinvergüenzas, la expresión corporal y la infancia*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
 - Sprengelburd, Rafael (1999). *Lo interesante de un teatro imperceptible*. En Teatro al Sur N° 13, Buenos Aires.
 - Steinman, Jorge (2004). *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de la enseñanza en la educación superior*. Buenos Aires: Colección Cuadernos de Cátedra. UNSAM. Baudino ediciones.
 - Swanwick, Keith (1991). *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata.
 - Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes. La Puerta. Publicación de Arte y Diseño, I, II, III y IV.
 - Uribe, C. (2008). *La Intención Develada*. Estudios sobre Música y Construcción Social. Umce. Santiago. Sitios web: FLADEM, Foro Latinoamericano de Educación Musical: www.fladem.org.ar
 - Winnicott, D.W. (2005). *Realidad y Juego*. Barcelona: Gedisa. 10ª Edición.
 - Zatoryi, Marta (comp.) (2002). *¿Realidad virtual?*, Buenos Aires: GeKa.
 - Zátoryi, Marta (2007). *Arte y creación. Los caminos de la estética*. Buenos Aires: Capital Intelectual

Sistemas educativos y liderazgo supervisivo

- Sistemas educativos: componentes y organización. Profesionalización docente.
- Sistema de relaciones en la escuela: el poder de la palabra, clima escolar, tensiones, mediación. Orientaciones y acompañamiento.
- Liderazgo transformacional para implementar procesos de gestión que generen cambios de calidad en las instituciones: a) Posibilitando la toma de decisiones fundamentadas; b) Impulsando el trabajo en equipo con directivos; c) Diseñando intervenciones colegiadas que prevengan conflictos y/o reviertan los que emerjan.
- Liderazgo como promotor de intervenciones que propicien el trabajo con la diversidad en el marco de las políticas inclusivas. Gestión de recursos.
- Supervisión de la gestión institucional: uso de información cuantitativa y cualitativa como insumo para la elaboración del Proyecto Educativo de Supervisión.
- Elaboración del Proyecto Educativo de Supervisión en concordancia con los lineamientos la Dirección de Inspección General, de la Dirección de Educación Primaria y de los Proyectos de Supervisión de la Jefatura Regional y Distrital.
- El inspector y la organización de la tarea: agenda digital anticipada, agenda real digital, labores digitales del área, acciones para una supervisión eficaz, herramientas de registro.
- Motivos de intervención: características, recolección de insumos, uso y manejo de la información, asesoramiento, producción de informes.
- El inspector y el trabajo en equipo, la delegación de tareas, trabajo en red y colegiado, tensiones, aportes y desafíos, conflictos, mediación e intervención, evaluación de prácticas.

Bibliografía:

- Álvarez Fernández, M. (2001). El liderazgo educativo y la profesionalización docente. Buenos Aires: CONSUDEC.
- Blejmar, Bernardo (2005) Gestionar es hacer que las cosas sucedan. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.
- DGCyE Dirección de Inspección General (2018) Hacia un cambio en la inspección de escuelas. Documento de trabajo N° 1/18. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direccioninspecciongeneral/documentos/dig-documento1-un-cambio-en-la-inspeccion-de-escuelas.pdf>
- DGCyE Dirección de Inspección General (2018) Construyendo gestión. Documento de trabajo N° 2/18. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/direccioninspecciongeneral/documentos/dig-documento2-construyendo-gestion.pdf>
- Gento Palacios, Samuel (2002) Instituciones educativas para la calidad total. Madrid. La Muralla S.A.
- Gento Palacios, S. y Pina Mulas, J (2011) Gestión, dirección y supervisión de instituciones y programas de tratamiento educativo de la diversidad. Fondo editorial UNED.
- Goleman, Daniel (2013) Liderazgo. El poder de la inteligencia emocional. Ediciones B. Barcelona.
- Goleman, Daniel (1996) La inteligencia emocional. Buenos Aires. Javier Vergara.
- Viñao, A (2006) Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Madrid Ediciones Morata.

NORMATIVA GENERAL Y ESPECIFICA DE LA MODALIDAD

Leyes Nacionales

- Ley N° 26.206 de Educación Nacional.
- Ley N° 24.521/95 y modificatorias de Educación Superior.
- Ley N° 26.877. Representación estudiantil y Centros Estudiantiles.
- Ley N° 26.150. Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
- Ley N° 26.061. Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.
- Ley N° 23.179 Aprobación de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.

Leyes Provinciales

- Ley N° 13.688 Provincial de Educación.
- Ley N° 10.579. Estatuto del Docente de la Provincia de Bs. As. Decreto Reglamentario N° 2485/92, su complementario N° 688/93 y modificatorio.
- Ley N° 10.430 y decreto reglamentario 4161/96- Régimen para el personal de la administración pública.
- Ley N° 7.647 de Procedimiento Administrativo de la Provincia de Bs. As.
- Ley N° 13.298 Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños.
- Ley N° 12.569 de Violencia Familiar.
- Ley N° 14.744 Educación Sexual Integral.

Decretos

- Decreto 2299/11 Reglamento General de las Instituciones Educativas de la Provincia de Bs. As.
- Decreto 252/05 Modificación del artículo 75 del estatuto del docente.
- Decreto 258/05 Designación de docentes por suplencias de 3-4 días.
- Decreto 4767/72 Manual de Cooperadoras Escolares.

Resoluciones

- Resolución 4282/18 Calendario escolar 2019.
- Resolución 88/19 Calendario de actividades docentes 2019.

Resolución N° 7/17 Uso de edificios escolares.

- Resolución N° 1664/17 Educación Inclusiva de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos con discapacidad en la Pcia. de Buenos Aires.
- Resolución N° 778/16 Habilita el uso de dispositivos tecnológicos en el ámbito escolar.
- Resolución N° 311/16 Inclusión.
- Resolución N° 1091/16 Proyectos de Postítulos.
- Resolución N° 285/16 Plan Nacional Argentina Enseña y Aprende 2016-2021.
- Resolución N° 2959/15 Tecnicatura Superior en Realización de Artes y Medios Audiovisuales con orientación en Pintura, Escenografía o Grabado.
- Resolución N° 782/13 Establece el accionar del acompañante/asistente externo dentro de las instituciones educativas.
- Resolución N° 81/13 La implementación de la Unidad Pedagógica de 1° y 2° Año de la Escuela Primaria.
- Resolución N° 736/12 Ausentismo de alumnos.
- Resolución N° 1504/11 Imposición de nombre en las escuelas.
- Resolución CFE 155/11 Aprobación Documentos de la Modalidad de Educación Especial.
- Resolución N° 4631/11 y documento de acompañamiento. Reasignación nuevos planes de estudio.
- Resolución N° 886/11 Profesorado de Cerámica.
- Resolución N° 887/11 Profesorado Artes Visuales.
- Resolución N° 175/11 Profesorado de Teatro.
- Resolución N° 177/11 Profesorado Danzas Folklóricas.
- Resolución N° 885/11 Profesorado Danza Expresión Corporal.
- Resolución CFE 111/10 La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional.
- Resolución CFE 140/10 “Lineamientos federales para el Planeamiento y organización institucional del sistema formador”.
- Resolución 120/10 Criterios generales para la construcción de la Secundaria de Arte y Apoyo al diseño del Plan Jurisdiccional para la modalidad Artística. Planes de Mejora Institucional.
- Resolución N° 1709/09 Acuerdos Institucionales de Convivencia.
- Resolución N° 4043/09 Régimen Académico.
- Resolución N° 4044/09 Consejos Académicos Institucionales (CAI).
- Resolución N° 7/09 Tecnicatura Superior intérprete coreógrafo de Tango.
- Resolución CFE 24/07 “Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial”.
- Resolución N° 3232/06 Propuestas de creación de servicios educativos.

- Resolución N° 3869/06 Tramitación de creación de establecimientos escolares.
- Resolución N° 2383/05 Reglamento Marco de Institutos Superiores.
- Resolución N° 3308/05 Plazos vigencia de planes de estudios anteriores a los vigentes.
- Resolución N° 4900/05 Asociaciones Estudiantiles.
- Resolución N° 2150/05 Uso del edificio compartido.
- Resolución N° 824/05 Cobertura de cargos jerárquicos.
- Resolución N° 4664/03 y 2789/09 Denominaciones de títulos.
- Resolución N° 283/03 Tecnicatura Superior en Realizador Superior de Artes Visuales.
- Resolución N° 6185/02 y 5960/05 Planta Orgánica Funcional.
- Resolución N° 6197/02 Pautas para la acreditación de la Formación Básica.
- Resolución N° 1505/01 Tecnicatura Intérprete Danzas Folklóricas.
- Resolución N° 3759/01 y 2947/05 Unidades académicas.
- Resolución N° 2570/00 Redes interinstitucionales.
- Resolución N° 13234/99 Formación docente Música.
- Resoluciones N° 13231/99 FOBA Música.
- Resolución N° 13254/99 Profesorados y Tecnicaturas Danza Clásica y contemporánea.
- Resolución N° 13253/99 FOBA, Formación docente y Tecnicaturas Artes Visuales.
- Resolución 285/16 Plan Estratégico Nacional 2016-2021-Argentina Enseña y Aprende. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

Disposiciones

- Disposición N° 123/15 Acceso, Trayectorias Formativas y Egreso de Instituciones Terciarias (DEAr)
- Disposición N° 62/13 Equivalencias (DEAr).
- Disposición N° 115/12 Listados de emergencia y procedimientos de difícil cobertura.
- Disposición N° 107/10 (DEAr).
- Disposición conjunta N° 3/06 (Dirección de Educación Superior, Dirección de Tribunales de Clasificación y Dirección de Educación Artística).
- Disposición N° 06/05 Dificil cobertura. Institutos Superiores de Educación Artística.
- Disposiciones N° 47/02 y N° 315/08 Régimen Especial (titulados nacionales) de la Subsecretaría de Educación.

Comunicaciones

- Comunicación Conjunta N° 1/18 “Líneas de acción prioritarias para el acompañamiento y abordaje integral de las trayectorias educativas”.
- Comunicación Conjunta N° 2/17 “La construcción de la Convivencia en las instituciones educativas”.
- Comunicación Conjunta N° 1/16 “Programa Nacional de Educación Sexual”.
- Comunicación Conjunta N° 1/15 “Los vínculos relacionales en el escenario escolar. Desandar los procesos de hostigamiento y discriminación”.
- Comunicación 6/15 “Guía para el abordaje de la diversidad sexual e identidad de género en las instituciones educativas de la Provincia de Bs. As.”
- Comunicación Conjunta N° 1/12 “Guía de Orientaciones para la intervención en Situaciones conflictivas y de vulneración de derechos en el escenario escolar”.

Circulares

- Circular Técnico Administrativa N° 3/13 (DEAr)
- Circular Técnico Administrativa N° 1/12 (DEAr)
- Circular Técnico Administrativa N° 2/12 (DEAr)

Documentos curriculares de la Dirección General de Cultura y Educación

- Diseños Curriculares provinciales para la Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Diseño Curricular para la Educación Técnica y Agraria.
- Diseño curricular para Escuelas Secundarias Especializadas en Arte.

- Uso de información para el planeamiento institucional.
- La planificación desde un currículum prescriptivo.
- Planificación institucional.
- Aportes documentales hacia el 2016. En: www.abc.gov.ar
- La articulación entre la educación primaria y secundaria. Acompañando las trayectorias. (Agosto 2016).
- Violencias y escuelas: otras miradas sobre las infancias y las juventudes. Módulo de trabajo. La Plata: DGCyE-UNICEF (2014).
- Breviario para Directores. Aportes y recomendaciones para la orientación y supervisión de la enseñanza. Bs. As. (2013)
- Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.
- Construcción y uso de la información en procesos de planeamiento institucional. (2011).
- Documento 1. La organización del ciclo lectivo desde el trabajo de supervisión.
- Documento 2. Inclusión con continuidad pedagógica.
- Documento 3. La política Educativa desde el informe de supervisión

Documentos de la Dirección de Educación Artística

- Documento 1/18. El rol del Supervisor de Educación Artística. DEAR <http://files.sad-campana.webnode.com/200000969-e81afe9184/EL%20ROL%20PEDAG%20C3%93GICO%20DEL%20SUPERVISOR%20DE%20LA%20MODALIDAD%20EDUCACI%20C3%93N%20ART%20C3%8DSTICA.pdf>
- Dirección General de Cultura y Educación (2018), El Aprendizaje basado en Proyectos en el área de Educación Artística, Dirección de Educación Artística.
- Dirección General de Cultura y Educación (2018), El Aprendizaje basado en Proyectos en el área de Educación Artística, Dirección de Educación Artística.
- Dirección General de Cultura y Educación (2018), La secuenciación didáctica en el proceso cognitivo artístico Segundo Ciclo, Dirección de Educación Artística. Dirección General de Cultura y Educación (2018), La secuenciación didáctica en el proceso cognitivo artístico Primer Ciclo, Dirección de Educación Artística.
- Dirección General de Cultura y Educación (2017), Aprender haciendo cine, Dirección de Educación Artística. Disponible en: <http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/Aprender%20haciendo%20cine%20.pdf>
- Dirección General de Cultura y Educación (2017), Educación Artística en el nivel inicial, Dirección de Educación Artística. Disponible en: <http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/EducacionArtisticaEnElNivelInicial.pdf>
- Dirección General de Cultura y Educación (2016), La naturalización de la desnaturalización, Dirección de Educación Artística. Disponible en: http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/LaNaturalizacionDeLaDesnaturalizacion_se.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación (2016), El arte como conocimiento, Dirección de Educación Artística. Disponible en: http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/ElArteComoConocimiento_se.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación (2016), Aportes para una Educación Artística desde la concepción de las artes integradas, Dirección de Educación Artística. Disponible en: http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/Aportes%20para%20una%20Educaci%C3%B3n%20Art%C3%ADstica_web.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación (2012-2015), Documento de Trabajo 3 destinado a Escuelas de Educación Estética, ciclos de formación artística vocacionales, de profundización y/o propedéuticas, Dirección de Educación Artística. Disponible en: drive.google.com/file/d/0B3MAspCOUaILWGhaUVkwZjlsdG8/view
- Dirección General de Cultura y Educación (2018), El Aprendizaje basado en Proyectos en el área de Educación Artística, Dirección de Educación Artística.

